



## Goda Plaum | CV

### Vita | bio (English version below)

- seit 10/2020 Professorin an der PH Ludwigsburg im Fachbereich Bildende Kunst
- seit 07/2020 Künstlerische Leiterin des Bereichs Bildende Künste der Neuburger Sommerakademie
- seit 05/2019 Erste Vorsitzende der *Gesellschaft für interdisziplinäre Bildwissenschaft*  
[www.gibbildwissenschaft.org](http://www.gibbildwissenschaft.org)
- seit 09/2018 Universitätsassistentin an der Universität Mozarteum Salzburg,  
Department Bildende Künste und Gestaltung
- 09/17–02/18 Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Kunstpädagogik  
der Universität Erlangen-Nürnberg
- 10/10–08/17 Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Kunsterziehung der  
Universität Regensburg
- 04/15–04/19 Zweite Vorsitzende der GIB, Gesellschaft für interdisziplinäre  
Bildwissenschaft
- 01/2015 Promotion in Philosophie an der Universität Erlangen-Nürnberg,  
Dissertation: *Bildnerisches Denken. Eine Theorie der Bilderfahrung*, Bielefeld:  
transcript, 2016.
- 09/08–08/11 Lehrerin am Sigena-Gymnasium Nürnberg für die Fächer Kunst und Ethik
- 09/13–08/18
- 09/11–10/13 Mitarbeiterin im interdisziplinären Forschungsprojekt der Staedtler-Stiftung  
"Die Bedeutung des Schreibens und kreativen Gestaltens für die Entwicklung  
des Menschen" am Lehrstuhl für Kunstpädagogik der Universität Erlangen-  
Nürnberg
- 2006–'08 Referendariat in München und Bad Windsheim für die Fächer Kunst und  
Philosophie (2. Staatsexamen)
- 1999–'06 Studium der Philosophie an der Universität Erlangen-Nürnberg (1.  
Staatsexamen)
- seit 2004 freischaffende Künstlerin
- 1999–'04 Studium der Kunst an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg bei  
Prof. Johannes Grützke und Prof. Ralph Fleck (1. Staatsexamen)
- 1998–'99 Praktikum in mehreren digitalen Fotostudios
- 1997–'98 Studium der Kunsterziehung an der Universität Regensburg
- 1997 Abitur

## Vita | bio (English version)

since 10/2020	Professor in the field of Fine Arts at the University of Education Ludwigsburg
since 07/2020	Art Director for Fine Arts of the Neuburger Summer Academy
since 05/2019	Chair of the <i>Society for Interdisciplinary Image Science</i> , <a href="http://www.gibbildwissenschaft.org">www.gibbildwissenschaft.org</a>
since 09/2018	University Assistant at the Mozarteum University Salzburg, Department for Fine Arts and Design (formerly: Fine Arts, Art and Craft Education)
09/17–02/18	Research Assistant at the Institute for Art Education of the University of Erlangen-Nuremberg Lecturer at the Institute for Art Education of the University of Regensburg
10/10–08/17	Research Assistant at the Institute for Art Education of the University of Regensburg
04/15–04/19	Second chairperson of the <i>Society for Interdisciplinary Image Science</i> , <a href="http://www.gibbildwissenschaft.org">www.gibbildwissenschaft.org</a>
01/2015	Doctorate in Philosophy at the University Erlangen-Nuremberg, Doctoral Thesis: <i>Bildnerisches Denken. Eine Theorie der Bilderfahrung</i> , Bielefeld: transcript, 2016.
09/08–08/11	Teacher for the subjects Art Education and Ethics at the Sigena-Gymnasium
09/13–08/18	Nuremberg
09/11–10/13	Research assistant in the interdisciplinary research project “Die Bedeutung des Schreibens und kreativen Gestaltens für die Entwicklung des Menschen” (The significance of writing and creative designing for the development of human being) at the Institute for Art Education of the University of Erlangen- Nuremberg
2006–'08	Teacher Training in Munich and Bad Windsheim for the subjects Art Education and Philosophy (2. State examination)
1999–'06	Studies of Philosophy at the University of Erlangen-Nuremberg (1. State examination)
since 2004	Freelance artist
1999–'04	Studies of Fine Art/ Painting at the Academy of Fine Arts Nuremberg with Prof. Johannes Grützke and Prof. Ralph Fleck (1. State examination)
1998–'99	Internship in several digital photo studios
1997–'98	Studies of Art Education at the University of Regensburg
1997	Abitur

## Ausstellungen (Auswahl) | exhibitions (selection)

### Einzel | solo

- 2022**
- »sight & sobering: over and over«  
04/05/2022–14/06/2022  
Studiengalerie, Ludwigsburg
  - »Tatort Atelier Nürnberg 2022« Offene Ateliertage  
»Crime Scene Studio Nuremberg 2022« Open Studios  
19/03/2022, 14:00–18:00  
20/03/2022, 11:00–16:00  
Atelier Plaum | Studio Plaum: Humboldtplatz 3
- 2021**
- »sight & sobering: sober up!«  
03/11/2021–25/11/2021  
Neue Galerie Erlangen
  - »sight & sobering: sight it!«  
12/09/2021–03/10/2021  
Galerie im Fürstengang, Neuburg an der Donau
  - »Tatort Atelier Nürnberg 2021« Offene Ateliertage  
»Crime Scene Studio Nuremberg 2021« Open Studios  
12/06/2021–13/06/2021, 14:00–18:00  
Atelier Plaum | Studio Plaum: Humboldtplatz 3
- 2020**
- »sight & sobering«  
25/11/2020–20/12/2020  
Neue Galerie Erlangen
- 2019**
- »spaces within«  
25/05/2019–23/07/2019  
Stadttheater Fürth  
zusammen mit | together with Julia Frischmann
- 2017**
- »get there«  
03/05/2017–07/06/2017  
Art Forum Regensburg
- 2016**
- »28 Quadrate«  
04/04/2016–25/04/2016  
Degginger-Haus Regensburg

## National: Gruppen (der letzten 4 Jahre) | group (last 4 years)

- 2022**
- »Ansbach Contemporary 2022. 4. Biennale für zeitgenössische Kunst in der Residenzstadt«  
»Ansbach Contemporary 2022. 4th Biennale for contemporary art in the city of royal residence«  
13/08/2022 – 18/09/2022  
Kunsthau Reitbahn 3, Zitrushaus im Hofgarten, Stadthaus/ TouristenInfo, Ansbach
  - »Jenseits der Schere - Collage x 4«  
»Beyond the scissor - collage x 4«  
Holger Becker, Norbert Nolte, Goda Plaum, Walli Popp  
09/03/2022 – 23/04/2022  
KREIS Galerie, Nürnberg
- 2020**
- »Herbstsalon 2020«  
11/10/2020 – 08/11/2020  
Kunstpalais Erlangen
  - »Schatzkammer«  
03/08/2020–15/08/2020  
Kleinste Galerie im Degginger, Regensburg
- 2019**
- »Amplitude der Differenz« | »Amplitude of Difference«  
deutsche und chinesische Künstler | German and Chinese artists  
08/2019–09/2019, Eremitage Bayreuth & Kunsthau Reitbahn 3 Ansbach
  - »Amplitude der Differenz« | »Amplitude of Difference«  
deutsche und chinesische Künstler | German and Chinese artists  
07/2019–08/2019, Kunsthalle Schweinfurt & Stadtgalerie Villa Dessauer Bamberg
  - »Amplitude der Differenz« | »Amplitude of Difference«  
deutsche und chinesische Künstler | German and Chinese artists  
06/2019–07/2019, Museum Schloss Ratibor Roth & Kunstmuseum Erlangen
  - »Zukunft Stadt – Stadt der Zukunft« Kunstsommer 2019, 06/19–08/09/19  
TÜV Rheinland Nürnberg
- 2018**
- »Herbstsalon 2018«  
Kunstpalais Erlangen
  - »Parallel«  
BBK-Kunstforum Düsseldorf
  - »was bleibt? bleibt was?«  
Stadtgalerie Villa Dessauer Bamberg

- 2017**
- »Kunstsalon 2017 – Gegenstand und Abstraktion«  
Ägyptisches Museum, Kunstareal München
  - »91. Jahresschau Oberpfälzer und niederbayerischer Künstler/innen und Kunsthandwerker/innen«  
Kunst- & Gewerbeverein Regensburg
  - »Hotel Arcadia«  
ehemaliges Hotel | former hotel »Zur Post« Berching
  - »Kunstpreis der Nürnberger Nachrichten«  
Kunsthhaus Nürnberg
  - »Kunst Aktuell – Jahresausstellung des Kunstvereins Rosenheim«  
Städtische Galerie Rosenheim

- 2016**
- »Spaces Nature«  
Städtischen Galerie »Leerer Beutel« Regensburg
  - »90. Jahresschau Oberpfälzer und niederbayerischer Künstler/innen und Kunsthandwerker/innen«  
Kunst- & Gewerbeverein Regensburg
  - »Kunst Aktuell – Jahresausstellung des Kunstvereins Rosenheim«  
Städtische Galerie Rosenheim
  - »Kunstpreis der Nürnberger Nachrichten«  
Kunsthhaus Nürnberg
  - »7 im Kesselhaus«  
Kesselhaus Bamberg

### **International: Gruppen | group**

- 2019**
- »Exploring The Original Nature«  
Yuan Xiaocen Art Museum, Kunming, China
  - »Amplitude der Differenz« | »Amplitude of Difference«  
deutsche und chinesische Künstler | German and Chinese artists  
03/2019–04/2019, Yuxi City Museum, Yuxi, China
  - »Amplitude der Differenz« | »Amplitude of Difference«  
deutsche und chinesische Künstler | German and Chinese artists  
03/2019, Universität Dali | University of Dali, Dali, China
- 2018**
- »Amplitude der Differenz« | »Amplitude of Difference«  
deutsche und chinesische Künstler | German and Chinese artists  
09/2018–10/2018, Yuan Xiaocen Art Museum, Kunming, China
- 2011**
- »Kunstpreis der Nürnberger Nachrichten 2011«  
Córdoba, Spanien | Spain

- 2006** • »Kunstpreis der Nürnberger Nachrichten 2006«  
Skopje, Mazedonien | Macedonia
  
- 2004** • »Tendencias 2004«  
Galerie | Gallery Kunstmann Santanyi, Mallorca, Spanien | Spain

### **Öffentliche Ankäufe | Public Purchase**

- 2017** • Bayerische Staatsgemäldesammlungen | Bavarian State Painting Collections  
Pinakothek der Moderne
  
- 2016** • Bayerische Staatsgemäldesammlungen | Bavarian State Painting Collections  
Pinakothek der Moderne
  - Stadt Regensburg | City of Regensburg
  
- 2012** • Fürther Gesellschaft der Kunstfreunde | Society of Art Lovers Fürth
  
- 2004** • Deutscher Bundestag Berlin | German Bundestag Berlin

### **Kataloge (der letzten 3 Jahre) | catalogues (last 3 years)**

- 2018** • Guo Hao; Esser, Hans-Hubertus (Hg.): Amplitude der Differenz. Kunstaustausch zwischen Deutschland und China. 2018–2019, Kunming 2018.
  
- 2017** • Freie Münchner und Deutsche Künstlerschaft e. V. (Hg.): Kunstsalon 2017. Gegenstand und Abstraktion, München 2017.
  - Kunst- und Gewerbeverein Regensburg (Hg.): 91. Jahresschau oberpfälzer und niederbayerischer Künstler/innen und Kunsthandwerker/innen, Regensburg 2017.
  - Verlag Nürnberger Presse (Hg.): Kunstpreis der Nürnberger Nachrichten 2017, Nürnberg 2017.
  - Kunstverein Rosenheim (Hg.): Kunst Aktuell 2017. Jahresausstellung des Kunstvereins, Rosenheim 2017.
  
- 2016** • Kunst- und Gewerbeverein Regensburg (Hg.): 90. Jahresschau oberpfälzer und niederbayerischer Künstler/innen und Kunsthandwerker/innen, Regensburg 2016.
  - Verlag Nürnberger Presse (Hg.): Kunstpreis der Nürnberger Nachrichten 2016, Nürnberg 2016.
  - Kunstverein Rosenheim (Hg.): Kunst Aktuell 2016. Jahresausstellung des Kunstvereins Rosenheim 2016.
  - BBK Oberfranken (Hg.): Die Künstlerinnen und Künstler des BBK Oberfranken, Bamberg 2016.